

Fiche technique



DJINN DJOW PRODUCTIONS - Bourg 24 - CH - 1870 Monthey
Tél. : + 41 79 40 113 04 - e-mail : djinndjow@bluewin.ch
www.djinndjow.ch

KALA JULA / 4tet **Hélène Labarrière, Jacky Molard,** **Samba Diabaté & Vincent Zanetti**

Fiche technique

Régie son

- Une console professionnelle avec au moins 16 entrées micro et 6 auxiliaires, corrections paramétriques, etc.
- 3 canaux de compression type Dbx, Bss...
- 2 réverbérations type Lexicon PCM, Yamaha SPX, Tc electronic M serie

Diffusion salle

- Un système stéréo professionnel et de haute qualité à 2 voies actives avec sub adapté au lieu à sonoriser.

Diffusion de retour

- Les retours peuvent être gérés de la console façade
- 4 retours de scène 2 voies, 4 circuits séparés

Backline

- **3 tabourets ou chaises sans accoudoir + 1 tabouret de bar**
- **3 pieds de guitare**
- **2 x ampli AER COMPACT 60**
- **1 x ampli basse type SWR, Hartke ou Trace Elliot avec une enceinte 4x10", PAS DE COMBO**
- **4 x arrivée électricité avec prise et rallonge (1 par musicien)**

Sur scène : 4 serviettes et 4 bouteilles d'eau non gazeuse

Kala Jula / formule 4tet					
Patch micros					
n°	instrument	capteur	insert	remarque	remarque (2)
1	contrebasse di	DI box active			
2	contrebasse mic	dpa 4099 clip cb			
3	guitare Vincent	Di box active/sortie AER	compress		
4	zena contact	XLR		phantom	
5	zena dpa	XLR		phantom	
6	peau djembé	XLR		phantom	
7	basse djembé	Shure Beta 91		phantom	
8	voix Vincent	SM 58 ou équivalent			posé à terre
9	guitare Samba	Di box active/sortie AER	compress		
10	jeli ngoni	XLR	compress	phantom	
11	voix Samba	SM 58 ou équivalent			posé à terre
12	violon	XLR		phantom	
13	alto mic	XLR		phantom	
14	alto di	Di box active			
Backline					
<ul style="list-style-type: none"> • 3 tabourets ou chaises sans accoudoir + 1 tabouret de bar • 3 pieds de guitare • 2 x ampli AER COMPACT 60 • 1 x ampli basse type SWR, Hartke ou Trace Elliot avec une enceinte 4x10", PAS DE COMBO • 4 x arrivée électricité avec prise et rallonge (1 par musicien) 					
Contacts :					
Artistique : Vincent Zanetti, +41 79 401 13 04, djinndjow@bluewin.ch					
Technique : Laurent Perrier, +41 79 357 13 55, info@lpsono.ch					
<p>The diagram shows a stage layout with three main areas: JARDIN on the left, COUR on the right, and PUBLIC at the front. There are 14 numbered positions for musicians, represented by orange circles. Equipment is represented by grey rectangles: two AER amplifiers, one Basse amplifier, and four grey rectangles representing the backline (tabourets, pieds de guitare, ampli basse, and arrivées électriques). The positions are distributed across the stage, with some musicians closer to the public and others further back.</p>					