

CULTURE

14

FESTIVAL DES 5 CONTINENTS Entre le valaisan Vincent Zanetti et le malien Samba Diabaté, la musique est une évidence. Ils joueront leur album «Mandé Kulu» ce samedi à Martigny.

L'absolu de la rencontre



Vincent Zanetti et Samba Diabaté, une fusion musicale qui déjoue toutes les frontières. SLUZY MAZZANISI

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Ils sont deux et parlent d'une voix. Quand l'un pense, l'autre dit. L'inverse est tout aussi vrai. Et en musique, c'est tout à fait la même chose. Pour qui a déjà entendu ou vu jouer le duo Kala Jula, c'est cette fusion, cette évidence qui saute aux oreilles et aux yeux. Vincent Zanetti, percussionniste et guitariste, homme de radio – il est «monsieur musiques du monde» sur Espace 2 – valaisan de naissance et africain de cœur et Samba Diabaté, guitariste virtuose malien de naissance et devenu valaisan de cœur. «Quand Samba est ici, ma maman, c'est comme la sienne, et quand je suis au Mali, sa maman, c'est la mienne. Il est mon frère et mon griot, je suis son «diatigui», son garant», explique Vincent Zanetti dont on sent dans l'oralité la cohabitation harmonieuse des deux mondes auxquels il appartient.

Une relation de 20 ans

Lui, enfant d'une mère elle-même née dans le Congo belge, imprégné dès l'enfance par les mystères du continent africain, s'est pleinement révélé au contact du djembé alors qu'il était guitariste jusque là. «Ça a été mon révélateur, ma clé, juste à l'entrée de l'âge adulte.» De là, Vincent Zanetti a creusé, cherché, est remonté le fil des musiques traditionnelles mandingues (du nom des peuples mandés d'Afrique de l'ouest). Jusqu'à rencontrer sa moitié musicale. «C'était en 1998, lors d'un enregistrement pour la légende Soungalo Coulibaly, groupe dont ma femme

« Samba est mon frère, mon griot, et je suis son «diatigui», son garant. »

VINCENT ZANETTI
PERCUSSIONNISTE, GUITARISTE

et moi avons fait partie durant 14 ans. Samba avait 17 ans. Il était encore un jeune guitariste, mais déjà très impressionnant dans sa facilité. »

Le cadet, lui, a vu en Vincent Zanetti un mentor, un guide vers – c'est étonnant depuis notre perspective helvétique – les musiques du monde. «Jeune, je ne

« Grâce à Vincent, j'ai découvert de nouveaux chemins. »

SAMBA DIABATÉ
GUITARISTE

jouais qu'à la manière traditionnelle. Grâce à Vincent, j'ai pu découvrir d'autres façons d'envisager la musique, d'autres chemins qui me permettraient de tracer le mien. »

«A l'avant-garde

Sur la scène des musiques du monde, Kala Jula marque les es-

pris. Par sa façon décomplexée de concevoir sa musique, à la fois ancrée dans la tradition mandingue et ouverte aux influences extérieures, balkanique, jazz... «Nos influences, ce sont aussi des musiciens qui s'expriment avec leur instrument comme personne d'autre, par exemple Pat Metheny ou Al Di Meola», avance Vincent Zanetti. Quitte parfois à secouer les structures existantes. «On amène souvent des mesures impaires qui n'existent pas dans cette musique africaine, et gentiment, cela fait son chemin.»

Ce printemps, Kala Jula publiait «Mandé Kulu», troisième album produit sous ce nom, qui a vu le projet s'élargir à une formule quartet. Avec le violoniste Jacky Molard et la contrebassiste Hélène Labarrière, deux musiciens français exceptionnels. «Ils sont très vite entrés dans notre alchimie. Nous avons enregistré loin de tout, au centre de la Bretagne, dans un lieu magique où la musique pouvait s'exprimer...» Effectivement, le disque est somptueux, ensorcelant. C'est sous cette forme que Kala Jula se présentera ce samedi aux 5 Continents, «à la maison», sourit Vincent Zanetti. ◉

INFO

En concert ce samedi grande scène, à 13h15. Festival des 5 Continents, 23 et 24 juin. Programme complet et informations sur: www.5continents.ch

VIDÉO



Retrouvez notre vidéo sur notre app journal.

SAMEDI LE VALAIS CONJUGUE LES MUSIQUES DU MONDE

Pour son édition 2017, le festival inaugure le concept Local Global world music, visant à mettre en lumière les artistes et formations qui sont actives en Valais dans le domaine des musiques du monde. On retrouvera donc ce samedi dès midi sur la grande scène:

► **12h: Hares Khan et Stephan Montangero:** Le duo composé par le musicien helvético-pakistanaï et le percussionniste valaisan. Tout l'envoûtement de l'Orient.

► **13h15: Kala Jula:** En version quartet et aux confluent des

sources européenne et africaine.

► **14h45: Walliser Seema:** Ces marins valaisans jouent la carte du bilinguisme et réunissent les deux parties du canton, tout en infusant à leur musique des parfums syriens.

► **16h15: Capsul:** Du swing en français, à cheval entre le Valais et le Népal.

► **De 13h à 17h30:** Tryout Wontanara, une création interculturelle entre une compagnie de Guinée et une de Suisse. ◉